

## Una propuesta cronológica sobre las emisiones de plata de Graciano\*

A Elena Sánchez Triguero

Nuestro estudio comienza con el conflicto *Quadi*, iniciado durante el 375 y finalizado por Graciano en el 376, tras el fallecimiento de su padre Valentiniano I en *Brigetio*. La financiación de todo él, se debió llevar a cabo con la emisión de las *siliquas Urbs Roma*, aunque bajo Graciano, solo por las cecas más próximas al escenario bélico: *Treveris* y *Aquileia* (Mapa 1).

Los estudios sobre estas emisiones (Pearce, 1932, 245-247), parecen indicar que las *siliquas* de *Treveris* en las cuales Roma está sentada en un trono (Figura 1)<sup>1</sup> se realizaron antes del 377. Respecto a las de *Aquileia*, se sugiere que aquellas en las cuales aparece el nombre de Valentiniano II partido en I-N, son anteriores al 377. Ello nos permitiría adscribir ambos tipos a los primeros días del gobierno de Graciano.

Una vez pacificados los *Quadi*, a finales del 376 los godos se sublevaron en Oriente, obligando a desplazar tropas, al mando del *dux Frigeridus*, para cuidar los pasos alpinos. Así mismo los *Alamani*, comenzaron los preparativos de un ataque contra las fronteras romanas.

En agosto del 377, Graciano celebró en *Treveris*, sus *decennalia soluta et vicennalia suscepta* conjuntamente con su cuarto consulado (Burgess, 1988, 84). Para estas celebraciones, se debieron emitir todas las series<sup>2</sup> que hacen mención a estos actos (Pearce, 1951, 5-6). Los *miliarenses* pesados con leyenda *Votis X Mvltis XX* (Figura 2); las *siliquas* con leyenda *Vot X Mvlt XV* y los *miliarenses* ligeros, *Virtvs Exercitvs*.

En febrero del 378, se produjo el ataque *Alamani*, siendo vencidos cerca de *Argentaria*, para seguidamente devastar su territorio en una serie de operaciones de castigo (Ammiano, XXXI, 10) (Mapa 2). *Treveris*, la ceca más cercana a este conflicto, debió por entonces variar el reverso de las *siliquas Urbs Roma*<sup>3</sup>, hecho que

viene fechándose iconográficamente tras la celebración de los *decennalia* (Pearce, 1932, 245-247). En los nuevos reversos, Roma aparece sentada en un taburete (Figura 3) y no en un trono como hasta entonces. Coetáneas con ellas, según los estudios del retrato de Valentiniano II (Pearce, 1951, 6), se realizarían sus *Victoria Auggg*<sup>4</sup>.

Tras la victoria sobre los *Alamani*, Graciano se desplazó hacia Oriente (Mapa 2) para auxiliar a su tío, Valente, en la revuelta goda. *Aquileia* debía estar emitiendo las *Urbs Roma* desde finales del 375, pero ahora parece que modifican la leyenda de los anversos de Valentiniano II pasando a leerse sin cortes (Pearce, 1951, 86). Al igual que en *Treveris*, se debieron emitir las *siliquas*; *Victoria Auggg* de Valentiniano II<sup>5</sup>. Junto a ellas, bien para pagar a las tropas que hacían frente a los godos o por otras causas como la presencia del emperador en las proximidades de la ciudad, se debió producir la emisión de las *siliquas*; *Vot X Mult XX* en alusión a los *decennalia*<sup>6</sup>.

Graciano continuó su avance pasando por *Sirmium* y *Bononiam* pero al llegar a *Castra Martis* cayó enfermo, permaneciendo allí hasta agosto (Ammiano, XXXI, 11). La ceca más próxima a él, la de Siscia, posiblemente por similares motivos que las anteriores repite los mismos tipos (Mapa 2). *Las siliquas*; *Vot X Mult XX* con la misma marca de los años anteriores crismón sobre SISCIP. Y las *Urbs Roma* y las *Victoria Auggg*, donde la marca de ceca cambia a SISCPS-Z y SISCIP<sup>7</sup>.

\* Mi agradecimiento al Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional, del que proceden las piezas aquí presentadas.

1. *RIC IX*, 22, n° 45.

2. *RIC IX*, 22, n° 41. *RIC IX*, 22 n° 44. *RIC IX*, 22, n° 42.

3. *RIC IX*, 23, n° 46.

4. *RIC IX*, 22, n° 43.

5. *RIC IX*, 100, n° 27.

6. *RIC IX*, 96, n° 14.

7. *RIC IX*, 149, n° 20. *RIC IX*, 148, n° 17.

En marzo se celebraron los *quindecennalia* de Valente, motivo aludido en las emisiones de Siscia, Tesalónica y Constantinopla (Mapa 2), las cecas más próximas al principal conflicto bélico del momento; el godo.

La de Siscia, que a finales del 364 había absorbido las funciones de la próxima ceca de *Sirmium*, sería la que llevara el peso de las emisiones, al ser la que mayor cantidad y variedad de tipos acuñó. Posiblemente ello se debió, tanto a la proximidad al emperador, como a la presencia de un elevado número de tropas. Las emisiones de esta ceca se componían de *miliarenses* pesados con el reverso *Votis XV Multis XX* y las *siliquas*; *Vot XV Mult XX* que nuevamente cambian la marca de ceca a SISCP-S con estrella<sup>8</sup>.

Las emisiones de Tesalónica variaron el reverso a *Vota VX*<sup>9</sup> apreciándose además en su factura, la influencia de las pretéritas emisiones de Valentiniano I y Valente en Constantinopla (Pearce, 1951, 164).

La ceca de Constantinopla no emitió *siliquas* aludiendo a los *quindecennalia* sino inapropiadamente a los *vicennalia*<sup>10</sup>, fasto que se produciría seis años después de su muerte. Iconográficamente se vienen fechando durante la última campaña contra los godos. Quizás su marca de ceca, COMCM y CONCM, interpretada como *C(omitatus) M(ilita)* o *M(oneta)* (Pearce, 1951, 203) restrinja más esta cronología. Su realización bajo el mandato del *Comitatus*, indicaría la ausencia en la ciudad del Emperador (Hendy, 1972, 125-126), lo que restringe su emisión entre finales de marzo, y el 30 de mayo, fecha de su regreso. También cabe la posibilidad, que las emisiones se produjeran tras el 11 de junio, cuando Valente abandona la ciudad para ir a *Melantia* (Ammiano, XXXI, 11, 1).

El 9 de agosto, Valente fue derrotado y muerto por los godos en *Hadrianopolis*, circunstancia que aprovecharon los *Alamani* para invadir nuevamente Galia. Posiblemente para asegurar la constante soldada, las cecas más alejadas al frente y por ello las más seguras, *Treveris*, *Lugdunum* y Roma (Mapa 3), reanudarían las emisiones de *Urbs Roma*<sup>11</sup>.

Mientras tanto, Graciano se estableció en *Sirmium*, y con él las emisiones de oro y plata que hasta entonces venían realizándose en Siscia (Hendy, 1972, 126-127). Durante su estancia en *Sirmium*, que se prolongó hasta el 24 de febrero del 379, nombró coemperador a Teodosio y emitió las *siliquas*, *Gloria Romanorum*<sup>12</sup>.

Tras dejar *Sirmium*, distintos lugares requerían su urgente presencia, para afrontar las diversas acometidas bárbaras. Así, a finales del verano ya había combatido contra Francos y *Alamani* en Occidente y liberados los pasos con Oriente (Burns, 1994, 50-69). El incremento de la actividad bélica, obligaría, a las cecas más seguras pero también, más próximas a los distintos frentes; *Aquileia*, *Lugdunum* y *Treveris*, a la emisión de unas nuevas *siliquas* que vendrían a sustituir a las *Urbs Roma* (Callu, 1980, 185). Comenzarían así, las acuñaciones de las *siliquas* con los tipos *Virtus Romanorum* (Figura 4)<sup>13</sup>, *Victoria Auggg*<sup>14</sup> y *Concordia Auggg*<sup>15</sup>.

La primera intención con la emisión de estas piezas debió ser, el personalizar a cada emperador con un tipo. Así a Graciano se le identificaría con los *Virtus Romanorum*. Valentiniano II con los *Victoria Auggg* y Teodosio con los *Concordia Auggg*. Sin embargo, su prolongada producción en el tiempo, debió modificar estas intenciones iniciales. De tal modo que en *Aquileia*, se pueden hallar los anversos tres emperadores en las *Victoria* (Figura 5); y los *Virtus Romanorum* hasta con el de Arcadio (Pearce, 1951, 87). En *Lugdunum* (Bastien, 1987, 52-3) las *Concordias* aparecen tanto con Graciano como con Teodosio, al igual que en *Treveris*, donde además las *Virtus* presentan dos marcas de ceca; *TRPS* y *SMTR*. Finalmente, las *Victoria* de Valentiniano II en *Treveris* las podemos encontrar tanto con el apelativo de IVN con sin él.

Tras el inicio de estas emisiones debieron acuñarse las que hacen mención a las salutations imperiales; *Vota V, X* y *XV*, pero hay que tener en cuenta que hubo dos salutations. El 22 de noviembre del 380 se celebraron los *quinquennialia* de Valentiniano II mientras que un año más tarde, en el 381 los *quindecennalia* de Graciano.

Los fastos debieron realizarse en *Treveris*, a tenor de cantidad y variedad de piezas emitidas por esta ceca, lo que podría interpretarse como que en estas fechas, la corte aún no habría sido trasladada definitivamente a *Mediolanum* (Bastien, 1987, 17). Sus emisiones con la

8. RIC IX, 148, n° 16. RIC IX, 148-149, n° 19.

9. RIC IX, 179, n° 30.

10. RIC IX, 222, n° 42.

11. RIC IX, 26, n° 64. RIC IX, 47, n° 27. RIC IX, 124, n° 35.

12. RIC IX, 160, n° 11.

13. RIC IX, 25, n° 55. RIC IX, 47, n° 26. RIC IX, 100, n° 28.

14. RIC IX, 25, n° 57. RIC IX, 47, n° 25. RIC IX, 100, n° 27.

15. RIC IX, 25, n° 58. RIC IX, 47, n° 24. RIC IX, 99, n° 25.

alusión a estas celebraciones consistirían en *miliarenses* y *siliquas*, aunque estas últimas pueden aparecer con la leyenda *Multis TR* y *Mult TRPS*, lo que parece indicar, que existirían dos emisiones distintas en el tiempo. Estos cambios, también se aprecian en las emisiones de bronce (Padrino, 1998, 42), donde los fastos del *quinquennialia* de Valentiniano II parecen corresponderse con el reverso *Vot V TR*; mientras que los de Graciano lo harían con *Vot V, X y XV TRSM*.

Si se establece un paralelismo entre las emisiones de ambos metales, posiblemente, las que rezan *Multis TR*, al variar tanto la típica marca de la ceca como la leyenda, serían emitidas para los fastos de Valentiniano II en noviembre del 380. Durante ellos se acuñarían únicamente *siliquas*. Unas con el anverso de Valentiniano II y el reverso *Vot V Multis X TR*. Otras con los anversos de Graciano y Teodosio y la leyenda *Vot X Multis XV TR*. Por último las *Vot XV Multis XX TR*, solo para anversos de Graciano<sup>16</sup>. Como se puede apreciar, parece que nuevamente nos encontramos ante una atribución del tipo de reverso con un emperador, al igual que debía venir produciéndose con las ya mencionadas *siliquas*, *Virtus Romanorum*, *Concordia Auggg* y *Victoria Auggg*.

Posteriormente, el 24 de agosto del 381, comenzaría la celebración del *quindecennialia* de Graciano (Mapa 4), produciéndose un *miliarensis* pesado, solo con su anverso y la leyenda *Vot XV Multis XX TRPS*<sup>17</sup>, y las *siliquas*; *Vot V Mult X TRPS* y *Vot XV Mult XX TRPS*<sup>18</sup>.

A lo largo del año que durase la salutación, quizás relacionado con el viaje que Graciano realizó a *Viminacium* el 5 de junio del 382 (Mapa 4) (Burns, 1994, 87-88), o con cualquier otra visita que realizara el emperador al *Illyricum*, las cecas de esta *praefectura* repetirían estos mismos reversos. La ceca de Siscia<sup>19</sup> en una emisión compuesta por las *siliquas*, *Vot X* para Valentiniano II y Teodosio; y *Vot XV* para Graciano. La ceca de Tesalónica que hasta entonces había permanecido bajo el control de Teodosio, también presenta una emisión que con el reverso *Vot XV Mult XXX TꞤE*<sup>20</sup> cita esta celebración.

Los *miliarenses* ligeros *Virtus Exercitus*, debieron producirse a continuación. El mensaje militar y su acuñación indistintamente por las cecas de *Treveris* (TRPS), *Aquileia* (AQPS), Siscia (SISCPS) y Roma (RP,T,Q,€)<sup>21</sup> induce a pensar que se trata de una misma emisión. Todas las cecas emiten el mismo reverso para los tres emperadores, salvo en el caso de

*Aquileia*, donde faltan las piezas de Teodosio y, Siscia en la que ocurre otro tanto con Valentiniano II, aunque este hecho puede deberse, a que no hayan llegado hasta nuestros días pese a haberse realizado.

Las fechas indican una posible relación con el viaje de regreso de Graciano desde *Viminacium* (Mapa 4) aprovechando el paso del emperador por esas ciudades ya que estas son las que visita. Así parece desprenderse a través del *Codex Theodosianus* que sitúa a Graciano a comienzos del verano en los entornos de *Aquileia*, desde donde se trasladó a *Viminacium* en Dacia, para permaneciendo unos días y regresar seguidamente a Roma y desde allí a *Treveris* (Burns, 1994, 87-88).

Más complejas de localizar en el tiempo son las emisiones que realiza la ceca de Roma con reversos alusivos a acontecimientos militares<sup>22</sup>. La emisión en cuestión comprendería los múltiplos *Triunfator Gent Barb*. Los *miliarenses* pesados con leyenda *Victoria Augustorum*. Y las medias *siliquas* cuyos reversos rezan *Victoria Auggg*.

La ausencia de acuñaciones argentíferas romanas celebrando las saluciones imperiales del 380 y del 381, estaría reflejando el cese de las emisiones de plata durante estos años. La tipología militar podría hacer alusión a la celebración de algún triunfo, lo que nos conduciría nuevamente al verano del 382 fecha, en que además se acababa de pacificar el *Illyricum*, motivo al que podrían aludir las leyendas. Además contamos con la presencia del emperador en la ciudad el 21 de agosto (CTh. IX, 38. 6.), estancia que debió prolongarse hasta la celebración del Concilio de Roma. Por todo ello nos inclinamos a localizar estas acuñaciones, coincidiendo con la estancia de Graciano en Roma, a finales del verano del 382.

Para finalizar este periodo en Occidente, faltarían por conocer la cronología de la *siliquas* de *Treveris*, *Perpetuas*<sup>23</sup> con los anversos de los tres emperadores. Por los datos que se tienen en estos momentos, es muy arriesgado el realizar alguna conjetura sobre su puesta en circulación

16. RIC IX, 25-26, n° 60. RIC IX, 25-26, n° 61. RIC IX, 25-26, n° 62

17. RIC IX, 24, n° 52.

18. RIC IX, 25, n° 59. RIC IX, 26, n° 62

19. RIC IX, 150, n° 24. RIC IX, 150, n° 25

20. RIC IX, 180, n° 36

21. RIC IX, 25, n° 53. RIC IX, 99, n° 23. RIC IX, 124, n° 34. RIC IX, 149, n° 23.

22. RIC IX, 123, n°. RIC IX, 124, n°. 33. RIC IX, 124, n°. 36.

23. RIC IX, 25, n°. 56.

que fuera más allá de la actualmente establecida, entre el 19 de enero del 379 y el 25 de agosto del 383. Si nos aventuráramos a aproximar una fecha, nos inclinaríamos a pensar que debieron emitirse tras los *quindecennialia* de Graciano en el 381. Ello se debe a que, al parecer, las emisiones plata realizadas hasta esa fecha, a cada emperador, se le asignaba un reverso propio. Sin embargo, las *Perpetuas* se acuñaban para los tres emperadores, hecho que solo se produciría tras esa fecha.

En Oriente Teodosio mantiene la escasa producción de plata establecida por su predecesor Valente (Callu, 1980, 184), emitiéndose únicamente *siliquas* en Constantinopla. Factores iconográficos, políticos (Pearce, 1951, 203-204) y temporales permiten incluir dentro de los *quinquennialia* de Teodosio adelantados a enero de 383 y no los de Valentiniano II, las *siliquas*, *Vot*

*V Mult X*<sup>24</sup>, de las cuales sólo se han encontrado aversos de Valentiniano II y de Teodosio. Durante la estancia de Teodosio en Tesalónica, que se prolongó hasta noviembre del 380, este ignora la persona de Valentiniano II en sus emisiones de oro (Pearce, 1951, 203-204), por ello es difícil considerar que realizara alguna emisión celebrando los *quinquennialia* del joven emperador, más si cabe cuando en Occidente estos actos tuvieron poca incidencia.

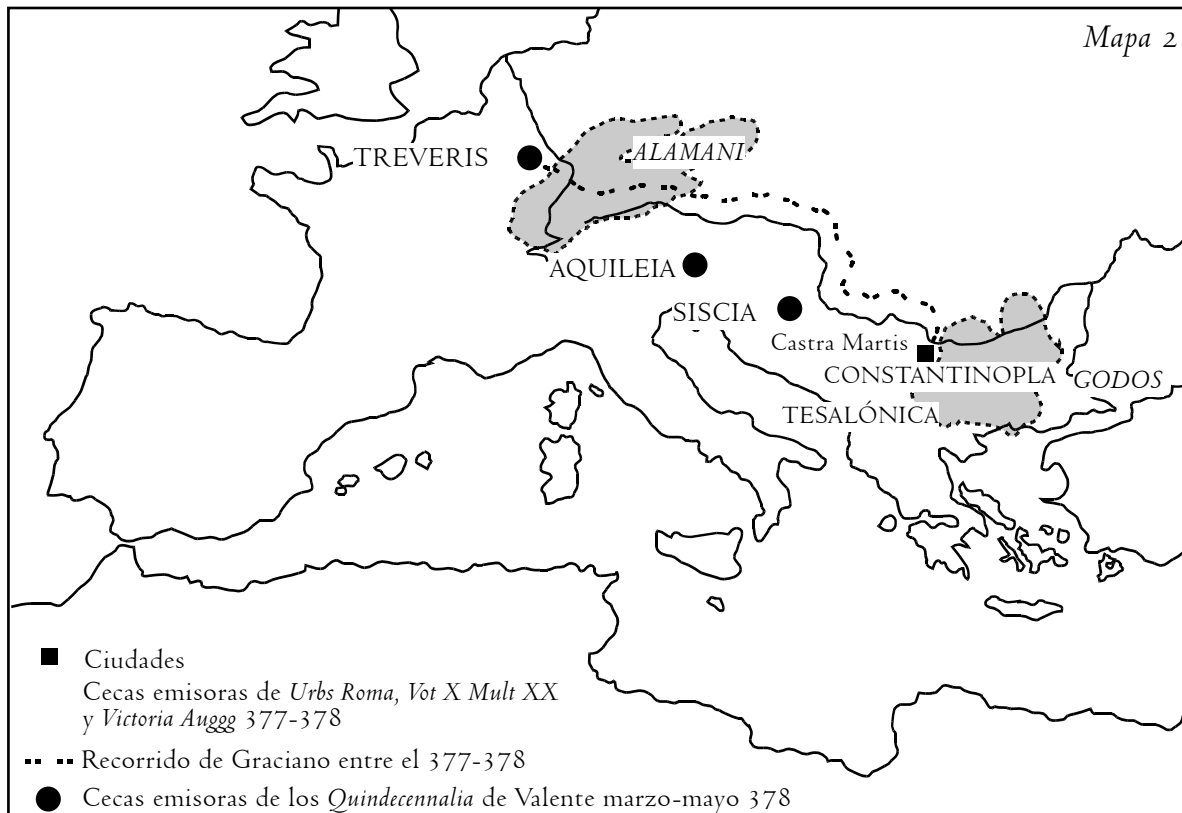
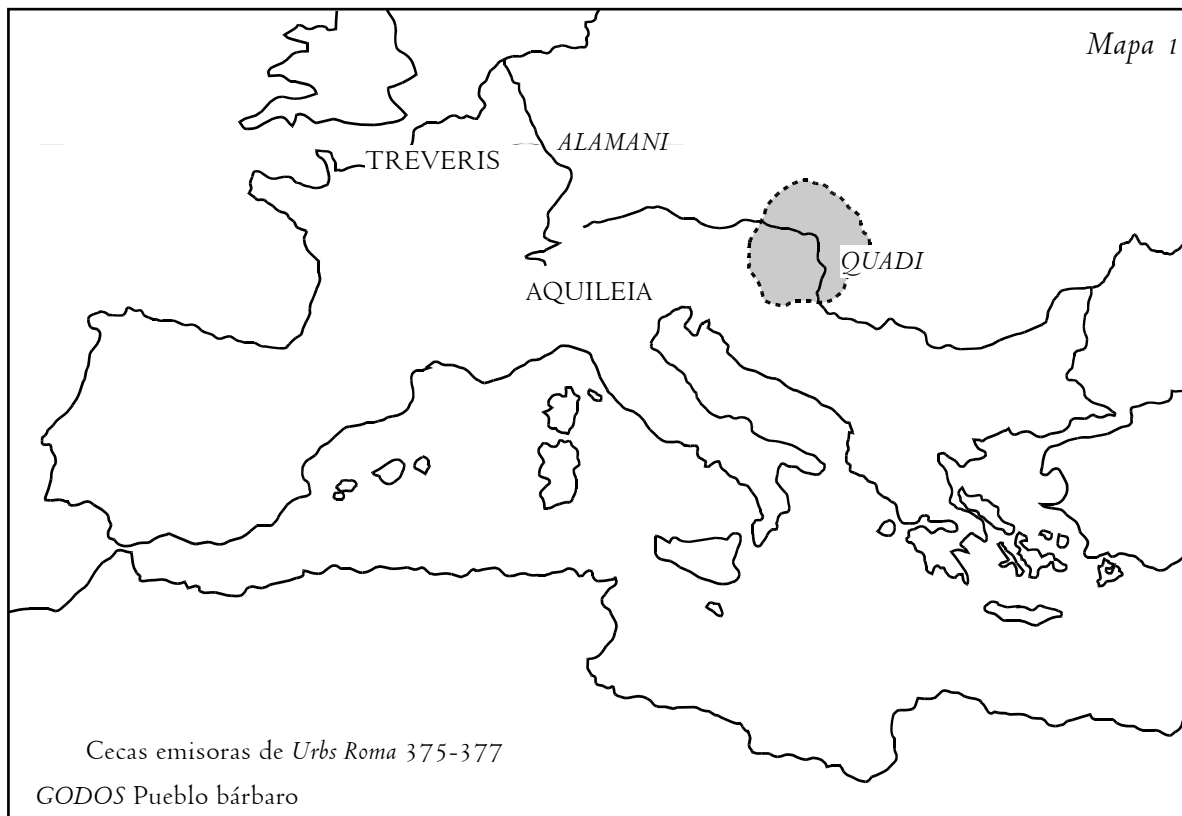
Tras esta fecha Valentiniano II aparece de forma escasa en las monedas de oro orientales y lo hace con el apelativo IVN en su leyenda (Pearce, 1951, 203-204), apelativo con que aparece en estas *siliquas*, lo que nos vuelve a incidir en la atribución de estas piezas al *quinquennialia* de Teodosio.

---

24. *RIC IX*, 225, n.º. 51.

*Bibliografía*

- Ammiano=Rolfé, J.C. (1964): *Ammianus Marcellinus*, Harvard, 1939.
- CTh= Mommsen, T. M., Meyer, P.M.: *Codex Theodosianus*, Berlín, 1905 (1971).
- Callu, J.P. (1980): Frappes et trésors d'argent de 324 à 392, *British Archaeological Reports, International series n° 76*, p. 175-253.
- Bastien, P. (1987): *Le monnayage de l'atelier de Lyon du règne de Jovien à la mort de Jovin (363-413)*, Wetteren.
- Burgess, R. (1988): Quinquennial vota and the imperial consulship in the fourth and fifth centuries, 337-557, *Numismatic Chronicle*, p. 77-96.
- Burns, Th. S. (1994): *Barbarians within the gate of roman. A study of roman military policy and the barbarians, C.A. 375-425 A.D.*, Indiana.
- Hendy, M.F.: Aspects of coin production and fiscal administration in the late roman and early byzantine period, *Numismatic Chronicle*, 1972, p. 117-139.
- Padrino, S. (1998): La reforma del bronce de Graciano (379-383). Aspectos cronológicos. *X Congreso Nacional de Numismática*, p. 425-430
- Pearce, J.W.E. (1932): Issues of the Roman siliqua at Treveri and vota siliquae of Gratian struck at Treveri, *Numismatic Chronicle*, p. 245-247.
- Pearce, J.W.E. (1951): *Roman Imperial Coinage. Valentinian I and Teodosius I*, London, 1951.
- RIC IX* = Pearce, J.W.E. (1951): *Roman Imperial Coinage. Valentinian I and Teodosius I*, London.



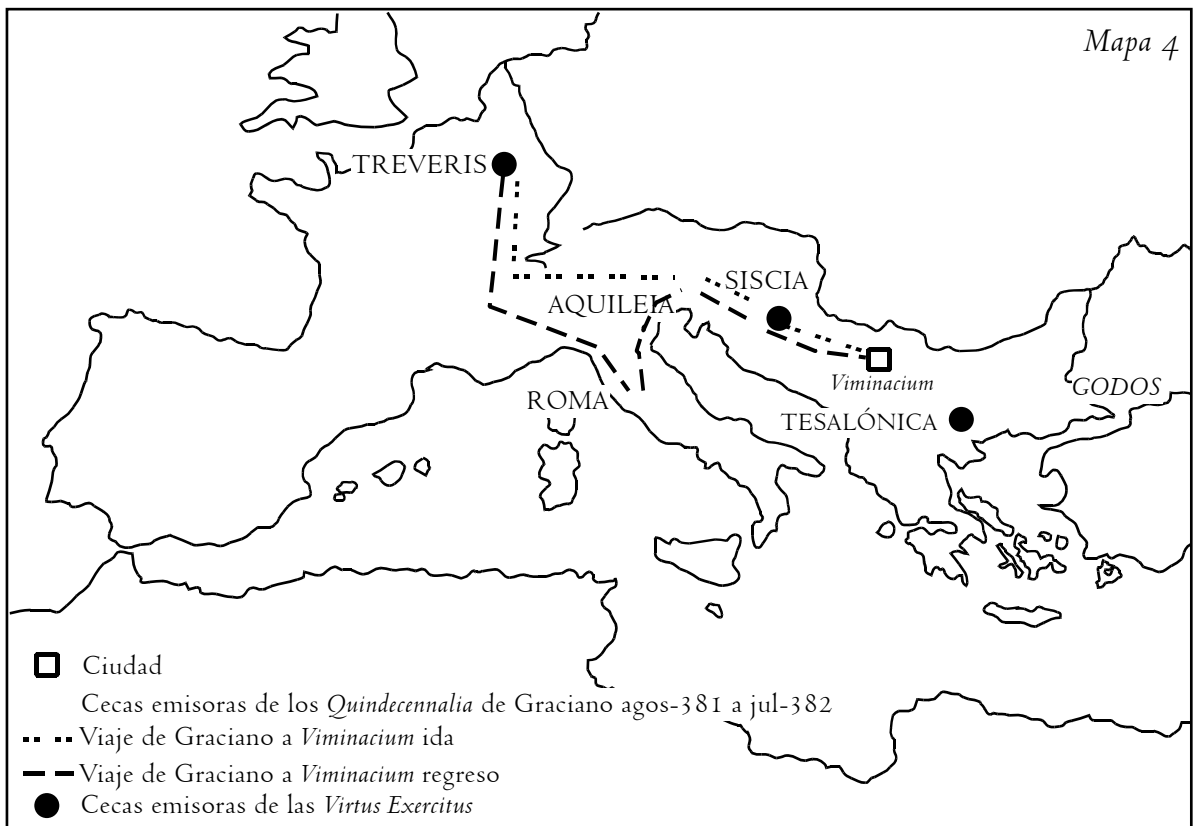
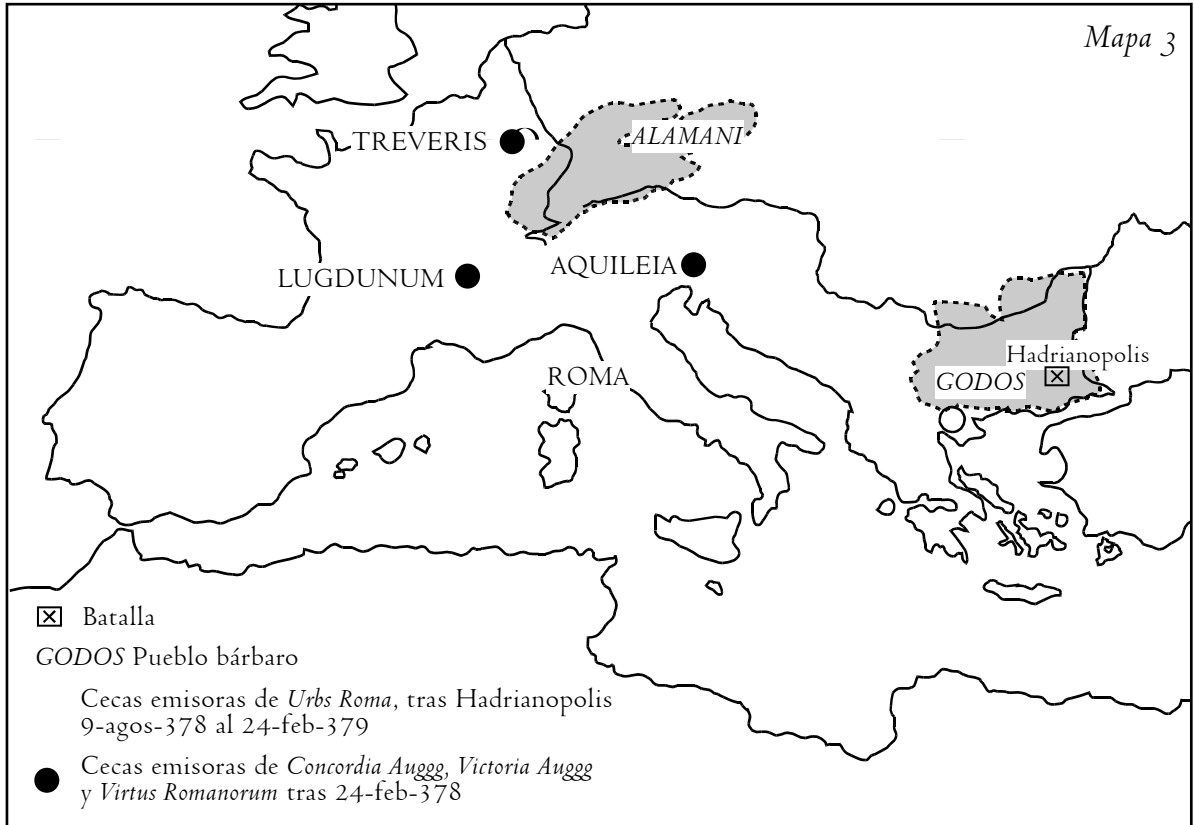




Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5

---

### Mapas

- Mapa 1.* Cecas emisoras de las *Urbs Roma* entre el 375 y el 377 y principales escenarios bélicos relacionados posiblemente con ellas.
- Mapa 2.* Cecas emisoras ente el 377 y mayo del 378 y desarrollo de los principales acontecimientos bélicos relacionados posiblemente con ellas.
- Mapa 3.* Cecas emisoras ente el 9 de agosto del 378 y post 378 y desarrollo de los principales escenarios bélicos relacionados posiblemente con ellas.
- Mapa 4.* Cecas emisoras ente el agosto del 381 y verano del 382 y movimientos de Graciano relacionados posiblemente con ellas.

### Figuras

- Figura 1.* *Siliqua*, *Urbs Roma* sobre trono emitida en *Treveris*.
- Figura 2.* *Miliarenses* pesado, *Votis X Mult XX* emitido en *Treveris*.
- Figura 3.* *Siliqua*, *Urbs Roma* sobre taburete emitida en *Treveris*.
- Figura 4.* *Siliqua*, *Virtus Romanorum* emitida en *Aquileia*.
- Figura 5.* *Siliqua*, *Victoria Auggg* emitida en *Aquileia*.